

Verslag Algemene Ledenvergadering 24 november 2021

1. Opening en vaststelling agenda

Karin (beoogd voorzitter) opent met een hartelijk “Wilkommen, Bienvenue” om 19.40 uur onze jaarlijkse Algemene Leden Vergadering. Ze benadrukt dat het niet alleen verplichting is, maar ook een goed moment om met elkaar van gedachten te wisselen.

Hans heeft de lijst van deelnemers geregistreerd. Dat zijn er 25. Dat is meer dan de helft van de leden (op dit moment 35). Derhalve kunnen besluiten rechtsgeldig worden genomen. De presentielijst is bijlage bij dit verslag.

De agenda wordt zonder wijzigingen vastgesteld.

2. Mededelingen

De voorzitter is blij met deze hoge opkomst en trots dat we met zijn allen in deze omstandigheden in de groten getale aanwezig zijn.

3. Verslag Algemene ledenvergadering 4 en 18 november 2020

Naar aanleiding van een vraag Annemarie geeft Hans aan dat de mogelijkheid om een subsidieaanvraag te doen bij de gemeente is onderzocht. Wij voldeden echter niet aan de voorwaarde dat minimaal de helft van de leden in Rotterdam woont. Voor 2022 doen we een nieuwe poging en staat op de agenda van de eerstvolgende bestuursvergadering. Uit eerdere inventarisaties is gebleken dat andere mogelijkheden beperkt zijn.

Actie: indien mogelijk subsidie aanvragen bij de gemeente Rotterdam (Bestuur)

In de ALV van 2020 was afgesproken dat Tamara en Annemarie de kascommissie zouden waarnemen. Hans was dat helemaal vergeten en heeft Marcel en Sjoerd benaderd om dit te doen: een goede mix van een frisse blik en ervaring. Afspraak is dat de kascommissie van samenstelling wijzigt en je niet langer dan twee jaar lid bent.

Actie: samenstelling kascommissie conform afspraken (Bestuur)

Verder zijn er geen opmerkingen en daarmee is het verslag vastgesteld.

4. Jaarcijfers, verslag kascommissie

Sjoerd geeft aan dat hij en Marcel de stukken hebben gecontroleerd en als één man achter de penningmeester staan. De balans over 2020, de prognose voor 2021 en de begroting voor 2022 zijn vooraf aan de leden toegestuurd. Hans geeft per document een korte toelichting.

Balans 2020

Behalve de contributies van gemiddeld 42 leden in 2020 zijn er in 2020 eigenlijk geen extra inkomsten. Omdat de factuur van ons Yarden optreden uit 2019 in 2020 is betaald, staat deze op de balans van 2020. Door corona hebben we minder kosten gehad aan zaalhuur. Er waren toch ook nog kosten voor optredens. We waren bijna vergeten dat we nog hebben opgetreden in het Isala-theater. We hadden ons ook aangemeld voor Rotjekoer. De bijdrage voor Rotjekoer is teruggestort en komen terug in het resultaat van 2021. Per saldo sluiten we het jaar af met een beperkt negatief resultaat en daar mogen we blij mee zijn.

Prognose 2021

Hans geeft een toelichting op de prognose voor 2021: De inkomsten uit contributie zijn lager dan vorig jaar, omdat een aantal leden heeft opgezegd. Inmiddels hebben zich ook weer nieuwe leden aangemeld. Gemiddeld komen we dit jaar uit op 37 leden. Daarnaast zijn onze uitgaven ook lager vanwege lager huurkosten (wederom vanwege sluiting in verband met corona van De Esch hebben we ook dit jaar een paar maanden geen zaalhuur hoeven betalen) en door lagere kosten voor de dirigent. Hierdoor sluiten we dit jaar waarschijnlijk af met een klein positief saldo.

Wendy vraagt zich af waarom het geel gearceerde eindsaldo van 2020 niet gelijk is aan het begin saldo van onze betaalrekening 2021? Hans geeft aan dat het beginsaldo 2021 het saldo op de betaalrekening is. Daarnaast hebben we nog een bedrag op de spaarrekening staan. Het geel gearceerde eindsaldo 2020 is de optelsom van rekening courant én spaarrekening.

Prognose 2022

Met name door een lager ledenaantal dan wenselijk (uitgangspunt 35 leden), zijn onze structurele inkomsten lager dan nodig is om onze vaste kosten (met name huur en dirigent) te dekken. Prognose is dat we zullen afsluiten met een negatief saldo van bijna € 1.000,-. Vooral nog heeft het bestuur besloten de contributie niet te verhogen. De algemene reserve is immers bedoeld om onverwachte incidentele tegenvallers als deze op te vangen. Daarnaast heeft Hans, zoals te doen gebruikelijk, voorzichtig geraamd. Zo ontbreken mogelijke inkomsten van ons optreden in oktober op de Floriade. Petula geeft aan dit €300,- inkomsten kan opleveren.

Op een vraag van Gerardo geeft Hans aan dat we circa 45 leden nodig hebben voor een structureel financieel gezonde positie. Petula vertelt dat de PR-commissie aandacht heeft voor ledenwerving via onze socials. Corona maakt het niet gemakkelijk. Er zijn al potentiële nieuwe leden die in deze omstandigheden nog niet durven te komen. Na corona zal de PR-commissie de inspanning intensiveren:

Actie: aandacht voor extra/nieuwe initiatieven om leden te werven (PR-commissie)

Gerardo : Welke inkomsten hadden we voor corona? Aanvullende inkomsten komen uit optredens. Met name Yarden was een grote inkomstenbron. In 2016 was dat nog circa 3.000,- (4 optredens). In 2019 was dit al teruggebracht tot één optreden.

Cis wijst er op dat er voor corona plannen waren voor deelname aan project rondom de top 1000. Dat was een betaald optreden dat mogelijk zou € 1.000,- zou opleveren. De PR-commissie onderhoudt contacten met de organisatie (en met Yarden).

Actie: contact project TOP 1000 en Yarden warm houden en indien mogelijk deelname overwegen (PR)

De ALV verleent het bestuur bij acclamatie decharge voor het gevoerde bestuur.

5. Samenstelling bestuur

Emmelies heeft aangegeven het bestuur te zullen verlaten. De voorzitter bedankt haar voor haar inzet met een mooie bos bloemen en uiteraard krijgt zij groot applaus van de leden. Marianne en Hans zijn herkiesbaar. Karin en Werner hebben zich gemeld om de vacante plaatsen in het bestuur te vullen. Karin als beoogd voorzitter. Werner zal samen met Marianne de secretarisfunctie vervullen. Allen worden door de ALV in meerderheid en met applaus gekozen tot bestuurslid.

Op de vraag van Maartje licht Karin toe dat er inderdaad een positie vacant is. Het huidige bestuur heeft een goede klik en durft het met het zijn vieren aan.

6. Terugblik en vooruitblik bestuur: terugkoppeling acties én beslispunten tafeltjesavond

Marianne blikt terug op het afgelopen jaar. Het bestuur kijkt weer terug op een koorjaar wat in het teken stond van corona, aanpassingen en maatregelen. Net voor de vorige ledenvergadering in november 2020 moesten we de koorrepetities annuleren vanwege de aangescherpte maatregelen. Het bestuur overzag niet dat dit tot juni zou duren. Gelukkig ontstonden er online-alternatieven: we maakten een kerstclip met *When a Child is born*, om de andere week repeteerden stemgroepen via Zoom en we zongen tijdens een karaokeavond. En in mei maakten we een clipje bij Oude Maasweg. Corona en het niet samen kunnen zingen zorgde er ook voor dat leden besloten om te stoppen met zingen bij PuurZang. In het afgelopen jaar zegden 9 leden hun lidmaatschap op. Ook het bestuur bleef hier niet in gespaard. Na de ALV van vorig jaar gingen we met vier bestuursleden verder. En in de zomervakantie werden we overvallen door de plotseling opzegging van onze voorzitter Lenneke.

Eerlijk gezegd raakten we als bestuur wel in een mineur: Een bestuur dat steeds kleiner werd, leden die besloten te stoppen, veel ontevreden geluiden uit het koor waarbij we niet direct een oplossing voorhanden hadden. Het scheelde weinig of we hadden de handdoek in de ring gegooid.

Gelukkig kunnen we ook positief terugkijken. In juni mochten we weer live met elkaar zingen. We startten voorzichtig en op anderhalve meter, maar we zongen samen! En dat hebben we de hele zomer door gedaan. En we zingen nu nog steeds samen! En hopelijk kunnen we dat, ondanks de aangescherpte maatregelen, blijven doen!

Half augustus kreeg het bestuur versterking van Werner en Karin. En dit bracht een positieve flow in het bestuur en in het koor: we hielden een tafeltjesavond en bespraken wie we zijn als PuurZang, wat we zo leuk vinden aan het koor en hoe we zaken kunnen veranderen waar we minder plezier en energie uithalen.

We lijken weer lekkerder te zingen met elkaar (ondanks dat ons optreden niet door ging) en we hebben er zelfs drie nieuwe leden bij gekregen. Dit geeft ons weer vertrouwen in een nieuw PuurZang-jaar met elkaar.

Karin vult aan dat de toekomst van PZE haar, met 20 jaar lidmaatschap, nauw aan het hart gaat. Ze is blij met de hernieuwde energie die ze ervaart. Eén van de eerste acties van het bestuur in de nieuwe samenstelling was de organisatie van de ideeënavond. De uitkomsten zijn in lijn met eerdere vergelijkbare sessie van drie jaar geleden. Het bestuur heeft ze, voor zover mogelijk was, besproken met de betrokken commissies:

Enzo

Eén belangrijk aandachtspunt dat naar voren kwam, betreft de Enzo. Marianne licht toe dat duidelijk is dat de leden Enzo een belangrijk onderdeel vinden van het DNA van PZE en dat dit ook zo moet blijven. Er is behoefte aan gerichte aandacht voor dit onderdeel en het moet inhoudelijk passen bij PZE: kwalitatief goed zijn én verrassend, maar tegelijkertijd ook niet te moeilijk. Hoewel Enzo onderdeel is van artistieke commissie is apart met Maartje en Cis gesproken, omdat zij (en inmiddels ook Gerardo) verantwoordelijk zijn voor de Enzo. Om de balans tussen ambitie en mogelijkheden te borgen is afgesproken om bij de complexiteit van de Enzo de volgende indeling aan te houden:

- 1/3 van de nummers heeft geen choreografie.
- 1/3 heeft eenvoudige choreografie.
- 1/3 heeft complexere choreografie waarin we helemaal los (kunnen) gaan

Tijdens de repetities zullen we meer gerichte focus op Enzo hebben, maar ook voorkomen dat het té lang duurt: circa 15 minuten. De suggestie vanuit de Enzocommissie om ook ondersteunende

filmpjes te maken, vinden we waardevol, maar kost ook veel tijd. Het bestuur laat het aan de Enzocommissie over om te bepalen óf en bij welke nummers zijn filmpjes wilt maken. Ook zijn er vragen gekomen over de opstelling tijdens de repetitie-avonden. Ook daarover zijn al eerder al afspraken gemaakt, die we weer nieuw leven in willen blazen: tijdens de kooravonden wisselen we af en toe van positie. In je eigen stemgroep, maar ook tussen de stemgroepen. Het verzoek aan Alejandro is om daar actief op te sturen en aan de stemgroepen zelf om regelmatig door te draaien. Er is ook behoefte aan nieuwe vaste actuele standaardopstelling voor optredens

*Actie: Oude afspraken handhaven (allen)
Actuele standaardopstelling maken (Artistieke cie).*

Maartje merkt op dat het bedenken van Enzo veel werk is. Gerardo is nu toegetreden tot de Enzocommissie en dat geeft wat lucht, maar ondersteuning is nog altijd welkom. Het verbaast Cis dat Enzo heel erg belangrijk is voor PZE, maar dat er op de website nauwelijks expliciet benoemd is. Het is dan wel geen aparte commissie meer, maar binnen de tekst over de artistieke commissie mag het wel duidelijker naar voren komen. Sjoerd gaat de teksten aanpassen.

Actie: Actualiseren websiteteksten (Sjoerd)

Uit de tafeltjesavond (en signalen vanuit vertrekkende leden) blijkt onvrede over het dat het artistieke concept van het nieuwe programma onvoldoende duidelijk is. De commissie heeft hier wel al ideeën over, maar deze zijn nog voldoende uitgekristalliseerd. Ook door corona is de gedachtevorming stil komen te liggen. De commissie gaat hier mee aan de slag en zal het koor hierover informeren.

Actie: uitwerken artistiek concept nieuwe programma en koor informeren (artistieke cie)

Gesprek met dirigent

Allereerst benadrukt Karin dat het bestuur heel blij met Alejandro als dirigent. Hij is belangrijk voor de sfeer en het karakter van PZE. Hij heeft aangegeven graag betrokken te zijn bij de ideeënvorming van het artistiek concept.

Actie: Alejandro betrekken bij ontwikkeling artistiek concept (artistieke commissie)

Ook is met Alejandro gesproken over het DNA. Dat is best nog lastig: oude leden hebben hier een beeld bij vanuit de optredens uit het verleden. Maar voor nieuwe leden geldt dit veel minder. Dit vraagt nog om nadere uitwerking.

Actie: Beschrijven DNA (bestuur in overleg met commissies en Alejandro)

Uit de ideeënavond bleek ook weinig waardering voor de stemcomputer. Het gebruik daarvan heeft te maken met de financiële afspraken die met Alejandro zijn gemaakt. Binnen die afspraken is het gewoon niet mogelijk om alle nummers zelf in te laten zingen. Met Alejandro zijn onderstaande alternatieven besproken:

1. Alejandro meer betalen
2. Arrangementen kopen, waarbij de banden wel zijn ingezongen. Het is dan geen specifiek PZE arrangement. Luisteraars zullen dat niet nauwelijks horen
3. Alejandro huidige tarief betalen, maar dan blijft computerstem
4. Combinatie van deze: een beperkt aantal echte PZE-nummers laten arrangeren door Alejandro tegen reëel tarief. De andere kunnen we dan kopen.

Naar aanleiding komen nog meer opties op tafel:

Oscar: op basis van computerstem de partij laten inzingen door een koorlid. Dit blijft echter veel tijd van Alejandro vragen om te voorkomen dat er foutjes in sluipen en betekent dus ook extra kosten.

Harry: niet inzingen maar alleen melodielijn inspelen door piano. Hier lijkt geen draagvlak voor.

Alejandro: na een paar weken per stemgroep een nieuwe partij oefenen en dan bij voldoende kwaliteit meteen opnemen. Niet in plaats van computerstem, maar ter aanvulling.

Actie: In overleg met Alejandro een keuze maken om een goede balans te vinden. We gaan in ieder geval niet de bestaande computerbanden opnieuw inzingen. (bestuur)

Cis oppert naar aanleiding hiervan de mogelijkheid of binnen het grote optreden min of meer losse projecten mogelijk zijn, waarvoor de individuele talenten van de leden gebruikt kunnen worden.

Karin: dit kan onderdeel zijn van het artistiek concept.

Tot slot is met de dirigent gesproken over de opzet van de repetitie-avonden: korter inzingen en niet doormodderen als blijkt dat een nieuw nummer onvoldoende is ingestudeerd. Daarnaast balans tussen 'serieus oefenen' en lekker los zingen. Alejandro heeft daar meteen aandacht aan geschonken.

Repertoirecommissie

Er is wat gemor over het huidige thema, maar afgesproken is hieraan vast te houden. De oplossing ligt niet het thema, maar het zoeken van meer PZE-nummers binnen het thema. De bedoeling is om circa acht nieuwe nummers te zoeken, die meer bij het DNA van PZE passen. Oproep aan ALV om nummers aan te dragen en daarbij het thema "What's in a name" ruim te interpreteren.

Actie: aanvullend repertoire samenstellen in overleg met koor (repertoirecommissie)

Eén van de suggesties was ook om een koorweekendje weg te gaan. Wendy en Petula hebben het voorstel om dit te koppelen aan ons optreden bij de Floriade. De vergadering is enthousiast en de ontspanningscie/PR-commissie zal hier mee aan de slag gaan op basis van één overnachting, voorafgaand aan de dag van ons optreden.

Actie: weekendje weg Floriade organiseren (Ontspannings/PR-commissie)

Het koor bleek een grote behoefte te hebben aan meer optredens en die hebben we:

- Februari: Isala
- April/Mei: De Esch (???)
- Juni: Rotjekoor
- Oktober: Floriade
- December: Yarden (???)
- Eerste helft 2023: groot optreden.

Annemarie vraagt hoe we tussentijds volgen wat de stand van zaken is van de nu gemaakte afspraken. Het bestuur zal hiervoor een vorm bedenken om hierover over een half terug te koppelen. Tussentijds kan een commissie altijd even voor de groep gaan staan.

Actie: Tussentijds stand van zaken terugkoppelen aan koor(bestuur)

Tot slot is aandacht gevraagd voor mogelijke aanpassing van de repetitietijden. Vanwege corona waren de repetitietijden aangepast. Uit de tafeltjesavond bleek dat deze tijden sommigen beter uit kwamen. Daarom kan de ALV kiezen uit drie opties:

Optie 1: 20.15 tot 21.45 zonder pauze (zoals het tijdens corona was/nu is) => 4 stemmen

Optie 2: 20.00 tot 22.00 met korte pauze (tussenoplossing, die we wilden testen) => 17 stemmen

Optie 3: 20.15 tot 22.30 met lange pauze (zoals het was) => 4 stemmen

De ALV kiest in meerderheid van stemmen voor optie 2. Na afloop van corona gaan we de repetitietijden aanpassen.

Besluit/Actie: Repetitietijden na corona als volgt aanpassen: 20.00 tot 22.00 met korte pauze

7. Terugblik en vooruitblik dirigent

Alejandro laat onderstaande punten de revue passeren:

- Het afgelopen jaar was vreemd genoeg drukker dan ooit. Vooral de videoproducties hebben veel tijd gekost, maar waren leuk te doen. Hij was blij met het aanvullende initiatief van Sjoerd (You can close your eyes). Het onderstreept het feit dat we samen het koor maken. Hij kijkt met trots terug op hoe we tijdens corona toch betrokken zijn gebleven. In verschillende samenstelling hebben we elkaar wekelijks via Zoom getroffen.

- Voor de toekomst zal Alejandro op verschillende manieren veel aandacht schenken aan de kwaliteit, want die kan wel een extra impuls gebruiken:

* het begint met op tijd beginnen. Omdat Alejandro goed de behoefte om bij te kletsen begrijpt, heeft hij voorkeur voor repetitie mét pauze. Dat is dan het moment om de sociale contacten aan te halen, zodat we tijdens de repetitie geconcentreerd kunnen werken.

* Stemopnames maken na repeteren met afzonderlijke stemgroepen.

* Vraagt aan iedereen om kritisch naar zichzelf te (blijven) kijken: bedenk of je beter kan en besteedt daar aandacht aan door thuis te oefenen. Leg de lat voor jezelf hoger!

* Neemt de suggesties uit de tafeltjesavond mee, maar heeft er soms wel een dubbel gevoel bij. Soms is het nodig om extra aandacht aan één stemgroep te besteden.

* Voor de pauze: instuderen van nieuw nummer. Na pauze lekker zingen.

Hij heeft er vertrouwen in dat we groot optreden aankunnen in 2023.

8. Van de commissies

Karin benadrukt dat het fijn is dat iedereen zijn/haar steentje wilt bijdragen. Ons koor is immers niets zonder actieve leden.

Artistieke commissie: Gerardo, Cis, Trudy, Rebecca, Fien, Maartje, Bettina, Christine en Rebekka.

Maartje beschrijft de verschillende facetten waar deze commissie over gaat: kleding, concept, opstellingen. Is alles bij elkaar best veel. Door corona heeft alles een beetje stilgelegen, maar nu gaat de commissie weer opnieuw aan de slag. Ze roept de leden op input te geven, want die is altijd welkom

Repertoire commissie: Oscar, Alejandro, Angélique en Vacture

Oscar licht toe hoe het huidige thema tot stand is gekomen: in nauw overleg met de koorleden.

Iedereen kon eerst suggesties geven voor het thema. Toen daar democratisch over was gestemd,

konden koorleden nummers aandragen en via stemmen voorkeur aangeven. De commissie kijkt

vervolgens of het mogelijk is een koorarrangement te maken. Angélique geeft daarbij aan dat singer-songwriternummers bijvoorbeeld zich niet goed lenen voor een koorarrangement.

De kritiek is dat de huidige set te veel Middle of the road is. Om daaraan tegemoet te komen, schrappen we in de eerste plaats op democratische manier (helpt van de leden +1. De precieze spelregels volgen nog) twee nummers uit de al gearrangeerde lijst. Daarnaast kunnen de leden nieuwe suggesties aandragen voor de nog te arrangeren nummers. Moet in ieder geval nog ééntje alleen voor de mannen, ééntje alleen voor de dames en nog een ballad. Over de het keuzeproses worden de leden binnenkort geïnformeerd.

Actie: proces voorkeuze nieuwe nummers uitdenken en uitvoeren (Repertoire + bestuur)

Er zijn vier aanmeldingen voor één vacature: Sjoerd, Gerardo, Christine en Cis.

Actie: op democratische wijze beslissen over de invulling (Repertoire + bestuur)

Het valt Gerardo op dat het alleen nummers met vrouwennamen zijn. Dit is het gevolg van het feit dat er maar heel weinig liedjes met mannennamen in de titel zijn. "Alejandro" van Lady Gaga heeft het eerder niet gehaald om persoonlijke reden van een niet nader genoemd commissielid.

PR/ledenwerving: Wendy, Petula, Jan, Yvonne en vacature

Doel is om de PR ook in tijden van corona voort te zetten. Er is contact geweest met Yarden en andere begrafenisondernemers. Binnen coronamaatregelen is er echter nog weinig mogelijk. Voor de toekomst is ledenwerving een punt van aandacht.

Gastvrouw: Carla en Bettina

Carla zou het leuk vinden om nog een jaar te doen, maar draagt graag ook over aan een ander. Bettina meldt zich aan. Carla werkt Bettina in en kunnen het in het begin samen doen.

Website: Sjoerd

Sjoerd is bezig met het maken van een back-up. Om die mogelijk te maken gaat hij veel verouderd materiaal schrappen. Sjoerd heeft nog wel behoefte aan een redacteur om berichten toe te voegen. Anita kan dat al. Sjoerd stelt voor dat, naast Anita, vanuit elke commissie zelfstandig toegang krijgt tot de site om berichten te plaatsen.

Actie: bepalen wie en onder welke voorwaarden rechten krijgt om de site aan te passen

Optreedcommissie: Harry, Carla, Annemarie en twee vacatures

De optreedcommissie is deels technisch ondersteunend aan andere commissies. Dit gedeelte kan Harry gemakkelijk zelf aan. Annemarie vult aan dat naast de technische zaken is er nog veel meer werk is: alles regelen en coördineren om een optreden mogelijk te maken. Hier is een compleet draaiboek voor, voor zowel grote als kleine optredens. Het is al met al veel werk. Annemarie gaat hiermee stoppen en wil andere mensen graag inwerken. Een vaste kern van twee personen is wenselijk. Carla meldt zich aan.

Cis suggereert om ook te kijken of er specifieke klussen zijn voor mensen die wel willen helpen maar niet onderdeel zijn van de commissie zelf.

Actie: Leden persoonlijk benaderen om de commissie op sterkte te krijgen (commissie)

Ontspanningscommissie: Jan en Petula

Verantwoordelijk voor het organiseren van feesten en partijen.

Jan gaat door en Petula vult aan. En Jan biedt spontaan aan de PR-commissie te versterken. De

mogelijkheid om beide commissies te integreren komt vervolgens ook ter sprake, maar hierover is niets definitiefs afgesproken.

Actie: Samenstelling en mogelijke integratie van beide commissies vaststellen (bestuur)

Lief & leed: Rebecca (en Loes?)

Er is eigenlijk niets te melden, maar eigenlijk is het onduidelijk wanneer deze commissie in actie komt. Lijkt beperkt te zijn tot aandacht voor life-events en (langdurige) ziekte.

Rebecca zal samen met gedachten op papier zetten over de criteria/situaties.

Actie: richtlijnen lief en leed (commissie)

9. Rondvraag

Het nieuwe wachtwoord van het ledenportaal van de website wordt doorgegeven. Sjoerd past het na de vergadering meteen aan.

10. Sluiting

Niets meer aan de orde zijnde sluit Karin om 21.44 uur de vergadering, waarna we nog gezellig een paar moppies hebben gezongen.

Bijlagen:

1. Actielijst
2. Lijst van deelnemers aan de ALV van 24 november 2021
3. Balans 2020
4. Prognose 2021
5. Begroting 2022

De bestuurssamenstelling is nu als volgt:

Karin: voorzitter, contactpersoon dirigent en beheerder kantine en Ontspanningscommissie

Hans: penningmeester, contactpersoon voor verhuurder, website cie., kascontrole, gastvrouw- en sponsorcommissie, lief- en Leed

Marianne: Algemeen bestuurslid/secretaris, contactpersoon artistieke- en repertoirecommissie,

Werner: Algemeen bestuurslid/secretaris, contactpersoon optreed -en PR-commissie

Bijlage 1: Actielijst

	PuurZang Enzo popkoor							
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Nummer	Datum	Overleg	Onderwerp	Omschrijving	Wie			
10	2021-11-24	ALV	Fondsenvererving	Onderzoek mogelijkheden subsidie gemeente Rotterdam	Bestuur			
11	2021-11-24	ALV	Kascontrole	Kascommissie 2021 conform voorschriften samenstellen	Bestuur			
12	2021-11-24	ALV	Ledenvererving	Na corona ledenverwingsactie starten	PRcommissie			
13	2021-11-24	ALV	Optredens	Contact met project Top 2000 onderhouden	PRcommissie			
14	2021-11-24	ALV	Repetities	Afspraken opzet repetitie-opzet borgen	Dirigent			
15	2021-11-24	ALV	Optredens	Standaard kooropstelling actualiseren	Artistieke Commissie			
16	2021-11-24	ALV	Website	Content actualiseren op basis van afspraken ALV	Websteecommissie			
17	2021-11-24	ALV	Artistiek concept	Concept uitwerken, beschrijven en koor informeren	Artistieke Commissie			
18	2021-11-24	ALV	Artistiek concept	Alejandro betrekken bij uitwerken concept	Artistieke Commissie			
19	2021-11-24	ALV	DNA PZE	DNA beschrijven in overleg met artistieke commissie en dirigent	Bestuur			
20	2021-11-24	ALV	Arrangementen	Besluit nemen over arrangementen: inkopen, Alejandro, combinatie	Bestuur			
21	2021-11-24	ALV	Repertoire	Aanvullend nieuw repertoire samenstellen iom leden	Repertoirecommissie			
22	2021-11-24	ALV	Koorweekend	Koorweekend met 1 overnachting in Floriadeweekend organiseren	Ontspanningscommissie			
23	2021-11-24	ALV	Acties monitoren	Afspraken maken over terugkoppeling afspraken ALV aan koor	Bestuur			
24	2021-11-24	ALV	Repetities	Repetitietijden aanpassen en communiceren na afloop corona	Bestuur			
25	2021-11-24	ALV	Samenstelling commissies	Invullen vacature repertoirecommissie iom bestuur	Repertoirecommissie			
26	2021-11-24	ALV	Website	Afspraken maken over rechten website cq. uitbreiding redacteurs	Websteecommissie			
27	2021-11-24	ALV	Samenstelling commissies	Invullen vacatures optreedcommissie iom bestuur	Optreedcommissie			
28	2021-11-24	ALV	Samenstelling commissies	Samenstelling en mogelijke integratie van beide commissies vaststellen	Bestuur			
29	2021-11-24	ALV	Taken commissies	Richtlijnen lief & leedcommissies opstellen	Lief&Leedcommissie			

Bijlage 2: Deelnemerslijst ALV 2021

	voornaam	achternaam	
1	Maartje	Aalst van	X
2	Anita	Andriessen	
3	Manon	Andriessen	
4	Trudy	Bladel van	X
5	Mariëtte	Bos	X
6	Carla	Dans	X
7	Angelique	Datthijn	X
8	Jacob Jan	Doornbosch	
9	Werner	Dorst van	X
10	Cis	Draanen van	X
11	Gerardo	Garcia Romay	X
12	Marcel	Graaf van der	
13	Hans	Hagenaars	X
14	Christine	Herk Vledder van	X
15	Emmelies	Kiel	X
16	Ellen	Kleverkamp	
17	Fien	Koning, de	
18	Harry	Kroonen	X
19	Monique	Moerman	
20	Petra	Most van der	
21	Loek	Nijholt	X
22	Petula	Peters	X
23	Loes	Poublon	X
24	Wendy	Reedt Dortland van	X
25	Karin	Reeuwijk van	X
26	Yvonne	Rodenrijs	X
27	Gabriëlle	Rijn van	
28	Rebekka	Soeters	X
29	Sjoerd	Spoelstra	X
30	Jan	Staveren van	X
31	Monique	Stek	
32	Bettina	Stief	X
33	Oscar	Wildschut	X
34	Marianne	Wolters	X
35	Annemarie	Wulffraat	X

25

Bijlage3: Balans 2020

Balans Popkoor Puur Zang Enzo 01-01 t/m 31-12-20			
Inkomsten:		Uitgaven:	
Beginsaldo ING betaalrekening 01-01-20	5.208,19		
Totaal inkomsten uit Contributie	10.200,00	Dirigent	7.363,40
		Zaalhuur	2.280,00
		Fedecom	164,15
		Lidmaatschap Zing.nl incl BUMA	-
Argos Zorggroep		KVK	-
Overig		Website	
Yarden	750,00	Bankkosten ING	152,26
Totale inkomsten uit optredens	750,00	Kantoorartikelen/Kaarten/Portokosten/Verz.	
		Apparatuur	
		Verzekering	143,10
		Attenties/jubileum	145,95
		Optredens	736,85
Totaal overige inkomsten		Overigen uitgaven	276,00
Totaal inkomsten	10.950,00	Totaal uitgaven	11.261,71
Overboeking van Spaarrekening		Overboeking naar Spaarrekening	-
		Eindsaldo ING bet. Rek 31-12-20	4.896,48
Totaalsaldo	16.158,19	Totaalsaldo	16.158,19
Inkomsten-Uitgaven	-€ 311,71	Eindsaldo spaarrekening 31-12-20	2.309,37
			7.205,85

Bijlage 4: Balans 2021

Balans Popkoor Puur Zang Enzo 01-01 t/m 31-12-21			
Inkomsten:		Uitgaven:	
Beginsaldo ING betaalrekening 01-01-21	4.896,48		
Totaal inkomsten uit Contributie	9.000,00	Dirigent	5.900,00
		Zaalhuur	2.500,00
		Fedecom	122,04
Argos Zorggroep		Lidmaatschap Zing.nl incl BUMA	-
Overig		KVK	-
Yarden		Website	
Totale inkomsten uit optredens	-	Bankkosten ING	148,86
		Kantoorartikelen/Kaarten/Portokosten/Verz.	
		Apparatuur	
		Verzekering	
		Attenties/jubileum	81,55
		Optredens	
Totaal overige inkomsten		Overigen uitgaven	
Totaal inkomsten	9.000,00	Totaal uitgaven	8.752,45
Overboeking van Spaarrekening		Overboeking naar Spaarrekening	-
		Eindsaldo ING bet. Rek 31-12-21	5.144,03
Totaalsaldo	13.896,48	Totaalsaldo	13.896,48
Inkomsten-Uitgaven	€ 247,55	Eindsaldo spaarrekening 31-12-21	2.309,37
			7.453,40

Bijlage 5: Prognose 2022

Balans Popkoor Puur Zang Enzo 01-01 t/m 31-12-22		Prognose	
Inkomsten:		Uitgaven:	
Beginsaldo ING betaalrekening 01-01-22	5.100,00		
Totaal inkomsten uit Contributie	8.400,00	Dirigent	5.200,00
Argos Zorggroep		Zaalhuur	3.800,00
Overig		Fedecom	120,00
Yarden		Lidmaatschap Zing.nl incl BUMA	-
Totale inkomsten uit optredens	-	KVK	-
		Website	
		Bankkosten ING	148,86
		Kantoorartikelen/Kaarten/Portokosten/Verz.	
		Apparatuur	
		Verzekering	
		Attenties/jubileum	
		Optredens	
Totaal overige inkomsten		Overigen uitgaven	100,00
Totaal inkomsten	8.400,00	Totaal uitgaven	9.368,86
Overboeking van Spaarrekening		Overboeking naar Spaarrekening	-
		Eindsaldo ING bet. Rek 31-12-22	4.131,14
Totaalsaldo	13.500,00	Totaalsaldo	13.500,00
Inkomsten-Uitgaven	-€ 968,86	Eindsaldo spaarrekening 31-12-22	2.309,37
			6.440,51