

Inhoud:

In dit lied uit Mika zijn protest tegen zijn platenmaatschappij.
Ze willen dat hij steeds in de huid van een ander personage kruipt.
Hij raakt daar verward door en wil niet in een hokje worden gestopt.
Hij vraagt zich af "ben ik niet goed genoeg zoals ik ben?"
en hij wil gewoon zichzelf kunnen zijn.

Beleving refrein "I could be brown..."

1e refrein: ze vragen mij van alles, zou ik dat moeten doen ?
2e refrein: (in de klont) bezinning: wil ik dit eigenlijk wel?
3e refrein: (uit de klont) besluit: ik doe wat ik zelf wil, bekijk het maar.
Let op gezichtsuitdrukking tijdens hele lied – expressie

Basis-opstelling: rechte rijen, versprongen (theater-opstelling)

Do I attract you?		Sta stil en sla met rechtervuist op muis van linkerhand op de maat van de muziek
Do I repulse you with my queasy smile?		Laat je gezicht spreken !!
Am I too dirty ?		"
Am I too flirty ?		"
Do I like what you like ? Yeah !		"
I could be wholesome, I could be loathsome		"
I guess I'm a little bit shy		"
Why don't you like me ?		"
Why don't you <u>like</u> me without making me try ?	stop op "like" en bevries in de beweging	
I try to be like Grace <u>Kelly</u> (mm)	op "Kelly" stap uit met rechterbeen, en sta stil armen langs benen	
But all her looks were too <u>sad</u> (a-ha)	op "sad" buig door je rechterbeen en hel over naar rechts, en sta stil	
So I tried a little <u>Freddie</u> ,	op "Freddie" strek het gebogen been weer en sta weer recht, strek tegelijk linkerarm met vuist omhoog (zorg voor een diagonale lijn)	
mmmm		
I've gone identity <u>mad</u>	op "mad" handen bij slaap in 4 stappen omhoog op de maat van de muziek	
I could be brown, I could be blue		armen weer naar beneden, sta trots stil, borst op
I could be violet sky		"
I could be hurtful		"
I could be purple		"
I could be anything you like		"
Gotta be green, Gotta be mean		"
Gotta be everything more		"
Why don't you like me ?		"
Why don't you like me ?		"
Why don't you walk out the door !		"
		sluit rechterbeen weer rustig aan

How can I help it? How can I help it?

How can I help what you think ?

Hello, my baby, hello, my baby

Putting my life on the brink

Why don't you like me? Why don't you like me?

Why don't you like yourself ?

Should I bend over ?

Should I look older just to be put on your **shelf**? stop op "shelf" en bevries in de beweging

I try to be like Grace **Kelly** (mm)

op "Kelly" stap uit met rechterbeen, en sta stil
armen langs benen

But all her looks were too **sad**

(a-ha)

So I tried a little **Freddie**,

op "sad" buig door je rechterbeen en hel over naar rechts,
en sta stil

op "Freddie" strek het gebogen been weer en sta weer recht,
strek tegelijk linkerarm met vuist omhoog
(zorg voor een diagonale lijn)

mmmm

I've gone identity **mad**

op "mad" handen bij slaap + in 4 stappen omhoog
op de maat van de muziek

I could be brown, I could be blue

I could be violet sky

I could be hurtful

I could be purple

I could be anything you like

Gotta be green, Gotta be mean

Gotta be everything more

Why don't you like me ?

Why don't you like me ?

Why don't you walk out the door !

armen weer naar beneden, sta trots stil, borst op

sluit rechterbeen weer rustig aan

Say what you want to satisfy yourself

Blijf kijken naar publiek

en loop rustig naar het midden.

Vorm een "klont" en sluit goed aan.

Zingende mensen heffen hier kort hun hand op

Hey !

But you only want what everybody else says

you should want, should want, should want, you know

(zacht zingen)

I could be brown, I could be blue

I could be violet sky

I could be hurtful

I could be purple

I could be anything you like

Gotta be green, Gotta be mean

Gotta be everything more

Why don't you like me ?

Why don't you like me ?

Why don't you **walk out the door !**

In de klont, verstild, kijk strak vooruit

op "walk out the door": voorste en buitenste
mensen slaan 4x met rechtervuist
op muis van linkerhand – **Pittig !!**

I could be brown, I could be blue
I could be violet sky
I could be hurtful
I could be purple
I could be anything you like
Gotta be green, Gotta be mean
Gotta be everything more
Why don't you like me ?
Why don't you like me ?
Why don't you **walk** out the **door**

Ooh_____

Ka-ching

*Blijf kijken naar publiek, verdeel de ruimte
en beweeg vrij en blij terug naar je eigen kant*

“
“
“
“
“
“

op “door” resoluut naar rechts wijzen, sta stil

*Sla in slowmotion je armen over elkaar,
en draai je bovenlichaam iets.*

Ieder kijkt in een andere richting.

Eindpositie is zelfvoldaan - “kom maar op!”