

JOLENE

Opstelling:

Alten en sopranen

- 1 bij 1 gemixt
- Tijdens het zingen elkaar aankijken en met een beetje verontruste, smekende mimiek 'toespreken' (maat 16 t/m 98 en maat 122 t/m 164)
- Line dancing maat 101 t/m 121

Tenoren en bass

- Blijven hele song recht naar voren kijken
- Line dancing identiek aan dames

| Maat | Bewegingen |
|-------------|---|
| 1 t/m 15 | Tijdens intro kijkt iedereen recht naar voren, losjes bewegen (nog niet de duimen in de broekzakken!) |
| 16 t/m 98 | Alten en sopranen kijken elkaar aan Stil staan, maar niet star In geval van tekst smekende mimiek (maar niet te overdreven) |
| 99 + 100 | Tijdens het zingen van 'ah, ooh' recht naar voren kijken en beide duimen in de broekzak steken |
| 101 | Rechtervoet naar buiten naar binnen |
| 102 | Rechtervoet naar buiten naar binnen |
| 103 | Rechtervoet hak, hak |
| 104 | Rechtervoet teen, teen (achter) |
| 105 | Rechtervoet hak, teen (achter) |
| 106 | Rechtervoet hak, teen (achter) |
| 107 | Rechtervoet 1 stap naar voren; linkervoet uitgooien |
| 108 | Linkervoet terugzetten, rechtervoet teen (achter) |
| 109 | Rechtervoet 1 stap naar voren; linkervoet uitgooien |
| 110 | Linkervoet terugzetten, rechtervoet teen (achter) |
| 111 | Rechtervoet 1 stap naar rechts, linkervoet achterlangs |
| 112 | Rechtervoet 1 stap naar rechts, linkervoet tik teen (naast) |
| 113 | Linkervoet 1 stap naar links, rechtervoet achterlangs |
| 114 | Linkervoet 1 stap naar links met kwartslag draai, rechtervoet tik teen (naast) |
| 115 | Rechtervoet 1 stap schuin naar voren, linkervoet tik teen (naast) |
| 116 | Linkervoet 1 stap schuin naar achteren, rechtervoet tik teen (naast) |
| 117 | Rechtervoet 1 stap schuin naar voren, linkervoet tik teen (naast) |
| 118 | Linkervoet 1 stap schuin naar achteren, rechtervoet tik teen (naast) |
| 119 | Rechtervoet 1 stap naar rechts met kwartslag draai, linkervoet tik teen (naast) |
| 120 | Linkervoet 1 stap naar links, rechtervoet tik teen (naast) |
| 121 | Rechtervoet 1 stap naar rechts, linkervoet tik teen (naast) |
| 122 t/m 164 | Alten en sopranen kijken elkaar weer aan enz. |
| 165 – slot | Iedereen kijkt weer recht naar voren en losjes bewegen |

De Line dance is geïnspireerd op de Cowboy Hustle (zie <https://www.youtube.com/watch?v=EAP1E-B5qk8>), maar aan het einde anders.