

## CHOREO Moves like Jagger

Opstelling: 3 rijen in theater-opstelling

- Rug naar publiek, draai linksom na 4 tellen (rechterbeen draait daarbij naar linksvoor)
- Als je niet zingt, sta je helemaal stil, behalve je rechterbeen, dat knikt – teen blijft aan de grond.
- Als je zingt, sta je helemaal stil, met je handen langs je been.
- Bij de 3x **“moves like Jagger”** mag je verleidelijk zijn (dat is het hele nummer)  
Gebruik je hele lichaam, bijv. buig wat door je knieën.  
Doe het wat anders dan de buurvrouw/-man, en wissel bijv. af met armen hoger/lager.
  - 1<sup>e</sup> keer: een soort zwaaibeweging met een arm naar keuze
  - 2<sup>e</sup> keer: een soort zwaaibeweging met je andere arm
  - 3<sup>e</sup> keer: een beweging naar eigen keuze, met beide armen
- Bij “(and it goes) **“like this (like this)”** als je zingt, hef je je rechtervinger krachtig op (let op/luister).  
Als je dit 1x zingt, hef je 1x je vinger op, als je dit 2x zingt, hef je je vinger 2x op.  
Meteen in één beweging weer naar beneden – niet langzaam.
- Bij maat 73 **“oe-hoe pa-pa(-pa)”** is de solist precies voor het midden van het koor komen staan.  
Het koor deelt zich in de helft.  
Alten-kant begint vanaf rechts naar links, sopranen-kant begint vanaf links naar rechts.  
Op **oe-hoe** strek je je armen, vingers open en beweeg je vanaf rechts naar links (of andersom).  
Kijk je handen na.  
Op **pa-pa(-pa)** knijp je je handen dicht en open; je ellebogen veren een beetje hierbij.  
Laat je handen daarna zakken op de maat van de muziek,  
maar wees op tijd voor “de vinger” bij **“like this (like this)”**
- Eindpose:  
Op de laatste ‘moves like Jag-**ger**’: precies op de laatste lettergreep in één beweging:  
hoofd naar beneden, en armen naar beneden, langs benen.
- Geen andere bewegingen maken – de tekst is veelal niet letterlijk bedoeld.