

Choir

# Nederlandse Medley

Arr. Alejandro Orozco

$\text{♩} = 194$  8 Rosanne - Nick & Simon

Soprano  
Ro - san - ne,

Alto  
Ro - san - ne, ik weet dat er heel veel man - nen zijn.

Tenor  
Ro - san - ne, ik weet dat er heel veel man - nen zijn.

Bass  
Ro - san - ne,

13

S.  
El - ke keer weer een an - der en mij doet het pijn. Want jou lief - de\_ waar

A.  
El - ke keer weer een an - der en mij doet het pijn. Want jou lief - de\_ waar

T.  
El - ke keer weer een an - der en mij doet het pijn. Want jou lief - de\_ waar

B.  
El - ke keer weer een an - der en mij doet het pijn. Want jou lief - de\_ waar

19

S. mee jij\_ mij soms ver-blijdt. Wil ik lie - ver lie-ver lie-ver lie - ver voor al - tijd.

A. mee jij\_ mij soms ver-blijdt. Wil ik lie - ver lie-ver lie-ver lie - ver voor al - tijd.

T. mee jij\_ mij soms ver-blijdt. Wil ik lie - ver lie-ver lie-ver lie - ver voor al - tijd.

B. mee jij\_ mij soms ver-blijdt. Wil ik lie - ver lie-ver lie-ver lie - ver voor al - tijd.

25

S. Als ik dacht dat ik je had. Ah, ah,

A. Ah. Dan had jij je weer be-dacht, ah,

T. Ah. On-voor-spel-baar en

B. Ah. On-voor-spel-baar en

31

S. ah. Ik keek maar toe hoe. Ah. Ik wil

A. ah. Jij mij in ver-war-ringbracht Ik wil

T. zo on - ver - wacht. Ik keek maar toe hoe jij mij in ver-war-ringbracht Ik wil

B. zo on - verwacht. Ah. ah. Ik wil

38

S. ze - ker - heid dat ik\_ bij jou ben van nacht. Oh oh\_ oh.\_\_\_\_ Ro -

A. ze - ker - heid dat ik\_ bij jou ben van nacht. Oh oh\_ oh.\_\_\_\_ Ro -

T. ze - ker - heid dat ik\_ bij jou ben van nacht. Oh oh\_ oh.\_\_\_\_ Ro -

B. ze - ker - heid dat ik\_ bij jou ben van nacht. Oh oh\_ oh.\_\_\_\_ Ro -

44

S. san - ne, ik weet dat er heel veel man - nen zijn. Ah.\_\_\_\_\_

A. san - ne, ik weet dat er heel veel man - nen zijn. El - ke keer weer een an - der en

T. san - ne, ik weet dat er heel veel man - nen zijn. Ah.\_\_\_\_\_

B. san - ne, ik weet dat er heel veel man - nen zijn. Ah.\_\_\_\_\_

50

S. \_\_\_\_\_ Want jou lief - de\_ waar-mee jij\_ mij soms ver - blijdt. Wil ik lie

A. mij doet het pijn. Want jou lief - de\_ waar-mee jij\_ mij soms ver - blijdt. Wil ik lie

T. \_\_\_\_\_ Want jou lief - de\_ waar-mee jij\_ mij soms ver - blijdt. Wil ik lie

B. \_\_\_\_\_ Want jou lief - de\_ waar-mee jij\_ mij soms ver - blijdt. Wil ik lie

## Julia - Nick &amp; Simon

♩ = 88

56

S.  - ver lie-ver lie-ver lie - ver voor al - tijd. Ju - li -

A.  - ver lie-ver lie-ver lie - ver voor al - tijd. Ju - li -

T.  - ver lie-ver lie-ver lie - ver voor al - tijd. Oh, Ju-li-a je hoort bij mij,

B.  - ver lie-ver lie-ver lie - ver voor al - tijd. Oh, Ju-li-a je hoort bij mij,

61

S.  a, Ju - li - a. A-lles

A.  a, Ju - li - a. A-lles

T.  Oh, Ju-li-a loop niet voor-bij.

B.  Oh, Ju-li-a loop niet voor-bij.

64

S.  is mijn schuld, 'tis mijn fout, maar heb wat ge - duld en weet dat ik van je hou.

A.  is mijn schuld, 'tis mijn fout, maar heb wat ge - duld en weet dat ik van je hou.

T.  Ju - li - a,

B.  Ju - li - a,

66

S. Oh, Ju-li-a je hoort bij mij, — bij mij. *Whistle*

A. Oh, Ju-li-a je hoort bij mij, — bij mij. *Whistle*

T. Oh, Ju-li-a je hoort bij mij, — bij mij. *Whistle*

B. Oh, Ju-li-a je hoort bij mij, — bij mij. *Whistle*

Dominique - Anouk

$\text{♩} = 80$  10

71

S. Je staat in de dou - che en je kijkt me

A. Je staat in de dou - che en je kijkt me

T.

B.

84

S. aan, ik voel, ik ben — ver-liefd. Oh, ba-by, wat — heb jij me aan-ge- daan? Nee, ik wil

A. aan, ik voel, ik ben — ver-liefd. Oh, ba-by, wat — heb jij me aan-ge- daan? Nee, ik wil

T. Oh, ba-by, wat — heb jij me aan-ge- daan? Nee, ik wil

B. Oh, ba-by, wat — heb jij me aan-ge- daan? Nee, ik wil

89


S.    
 \_ dit niet. Ik wil-de los, lek-ker lat-ten, maar ne, 't is nu al te laat.

A.    
 \_ dit niet. Ik wil-de los, lek-ker lat-ten, maar ne, 't is nu al te laat.

T.    
 \_ dit niet. Ik wil-de los, lek-ker lat-ten, maar ne, 't is nu al te laat.

B.    
 \_ dit niet. Ik wil-de los, lek-ker lat-ten, maar ne, 't is nu al te laat.

94


S.    
 Want hoe je kijkt, als je lacht naar mij, zo-als je daar zo staat.


A.    
 Ik wil-de


T.    
 Oeh, oeh,


B.    
 Oeh, oeh,

98

S.    
 Oeh, Oeh,

A.    
 nie-mand bin-nen-lat - en in mijn le - ven, maar nu staat je naam al heel

T.    
 oeh, maar nu staat je naam al heel

B.    
 oeh, Oeh,

103

S. — oeh. — Do - mi-nique — ik ga ka

A. — erg groot in m'n hart ges - chre - ven. Oh. — Do - mi-nique — ik ga ka

T. — erg groot in m'n hart ges - chre - ven. Oh. — Do - mi-nique — ik ga ka

B. — oeh. — Do - mi-nique — ik ga ka

108

S. pot als ik\_ jou met\_ die an - de-re wij - ven zie. — En wat ze ook be-we

A. pot als ik\_ jou met\_ die an - de-re wij - ven zie. — En wat ze ook be-we

T. pot als ik\_ jou met\_ die an - de-re wij - ven zie. — En wat ze ook be-we

B. pot als ik\_ jou met\_ die an - de-re wij - ven zie. — En wat ze ook be-we

113

S. - ren, nee, zij zijn\_ het niet. — Ik kan niet voor al - tijd wach - ten, kom nou als

A. - ren, nee, zij zijn\_ het niet. — Ik kan niet voor al - tijd wach - ten, kom nou als

T. - ren, nee, zij zijn\_ het niet. — Ik kan niet voor al - tijd wach - ten, kom nou als

B. - ren, nee, zij zijn\_ het niet. — Ik kan niet voor al - tijd wach - ten, kom nou als

118


S.  - je - bliest. \_\_\_\_\_ Zeg me waar we staan, \_\_\_ Do - mi - nique. Oh, oh,


A.  - je - bliest. \_\_\_\_\_ Zeg me waar we staan, \_\_\_ Do - mi - nique. Oh, oh,


T.  - je - bliest. \_\_\_ Zeg me waar we staan, \_\_\_ Do - mi - nique. Oh, oh,

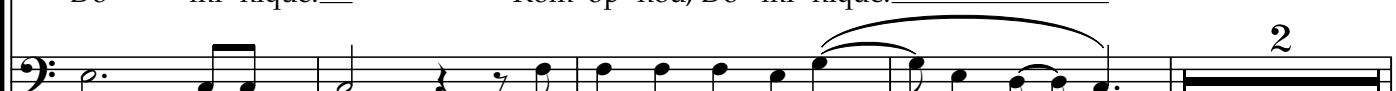
B.  - je - bliest. \_\_\_ Zeg me waar we staan, \_\_\_ Do - mi - nique. Oh, oh,

123

S.  Do - mi - nique. \_\_\_ Kom op nou, Do - mi - nique. \_\_\_\_\_ **2**

A.  Do - mi - nique. \_\_\_ Kom op nou, Do - mi - nique. \_\_\_\_\_ **2**


T.  Do - mi - nique. \_\_\_ Kom op nou, Do - mi - nique. \_\_\_\_\_ **2**


B.  Do - mi - nique. \_\_\_ Kom op nou, Do - mi - nique. \_\_\_\_\_ **2**

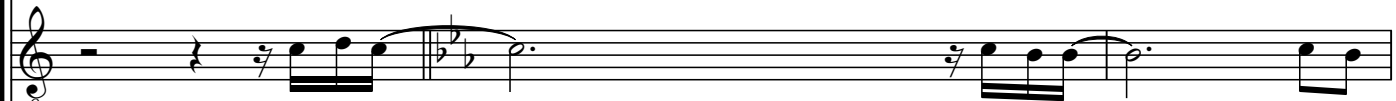
129

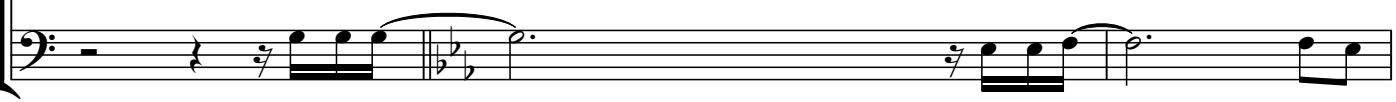
**Annabel - Hans de Booi**

$\text{♩} = 87$

S.  An-na-bel, \_\_\_\_\_ het wordt niets zon-der jou, An-na-bel. \_\_\_ An-na-

A.  An-na-bel, \_\_\_\_\_ het wordt niets zon-der jou, An-na-bel. \_\_\_ An-na-

T.  An-na-bel, \_\_\_\_\_ An-na-bel, \_\_\_ An-na-

B.  An-na-bel, \_\_\_\_\_ An-na-bel, \_\_\_ An-na-



132

S. bel, het wordt niets zon-der jou, An-na-bel. An - na - bel. An - na -

A. bel, het wordt niets zon-der jou, An-na-bel. An - na - bel. An - na -

T. bel, An-na-bel, An - na - bel. An - na -

B. bel, An-na-bel, An - na - bel. An - na -

## Suzanne - VOF De Kunst

137

$\text{♩} = 96$

S. bel. Su - zan-ne, Su-zan-ne, Su-zan-ne, ik ben sta-pel-gek op

A. bel. Su - zan-ne, Su-zan-ne, Su-zan-ne, ik ben sta-pel-gek op

T. bel. Su - zan-ne, Su-zan-ne, Su-zan-ne, ik ben sta-pel-gek op

B. bel. Su - zan-ne, Su-zan-ne, Su-zan-ne, ik ben sta-pel-gek op

141


S. jou. Su-zan-ne, Su-zan-ne, Su-zan-ne, ik ben sta-pel-gek op jou. Su


A. jou. Su-zan-ne, Su-zan-ne, Su-zan-ne, ik ben sta-pel-gek op jou. Su


T. jou. Su-zan-ne, Su-zan-ne, Su-zan-ne, ik ben sta-pel-gek op jou.

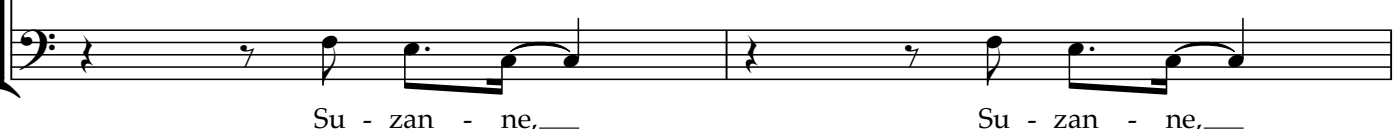
B. jou. Su-zan-ne, Su-zan-ne, Su-zan-ne, ik ben sta-pel-gek op jou.

146

S.    
 zan - ne,\_\_\_ Su - zan - ne,\_\_\_ Su -

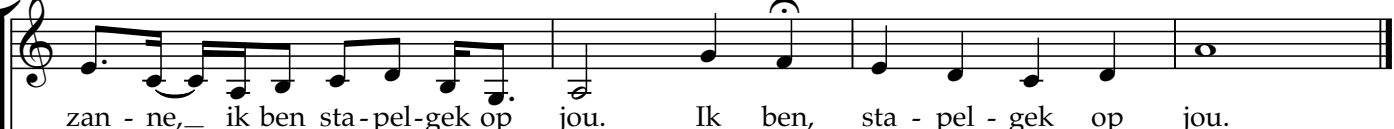
A.    
 zan - ne,\_\_\_ Su - zan - ne,\_\_\_ Su -


T.    
 Su - zan - ne,\_\_\_ Su - zan - ne,\_\_\_


B.    
 Su - zan - ne,\_\_\_ Su - zan - ne,\_\_\_


148

$\text{♩} = 80$  **molto rit.** . . . . .

S.    
 zan - ne,\_\_\_ ik ben sta-pel-gek op jou. Ik ben, sta - pel - gek op jou.

A.    
 zan - ne,\_\_\_ ik ben sta-pel-gek op jou. Ik ben, sta - pel - gek op jou.

T.    
 ik ben sta-pel-gek op jou. Ik ben, sta - pel - gek op jou.

B.    
 ik ben sta-pel-gek op jou. Ik ben, sta - pel - gek op jou.