

## CHOREO (door Bettina) - Lady Madonna

Opstelling: Per stemgroep (verspringend) naast elkaar in 1 rij (zie de opstelling)

1<sup>e</sup> rij (vooraan dus): Tenoren en Baritons – niet verspringend naast elkaar.

2<sup>e</sup> rij :hoge sopranen

3<sup>e</sup> rij: lage sopranen

4<sup>e</sup> rij: hoge alten

5<sup>e</sup> rij: lage alten (*Sandra staat als enige bij de lage alten – wordt met haar besproken*)

- **Mannen blijven het hele nummer stil staan 😊**

- Vrouwen stappen steeds uit,

- Hoe? Met 1 been en een beetje gekanteld bovenlichaam.

- Welke kant op? Hoge sopranen en hoge alten stappen altijd naar rechts uit  
Lage sopranen en lage alten stappen altijd naar links uit.

- Wanneer?

Sopranen: **Da – ba – dau – dap** = uitstappen OP **da** en weer terug NA **dap**

**Da – ba – dau – dap – da – dau** = uitstappen OP **da** en weer terug NA **dau**

Alten: **Dau – dap** = uitstappen OP **dau** en weer terug NA **dap**

**Dap – da – dau** = uitstappen OP **dap** en weer terug NA **dau**

vóór de Dap-da-dau, niet je voet weer neerzetten, slechts even aantikken.

- Wanneer nog meer?

**De zinnnetjes bij maat 13, 15 , 17 + maat 45, 47, 49.**

Wie dit zingt, stapt uit naar de afgesproken kant.

- Maat 29 t/m 34 heeft 3x de regel: **Ba-ba-ba-ba ba-ba-ba-ba**

Daarbij staan alle vrouwen stil, en bewegen alleen hun armen.

De armen zijn gestrekt met open handenpalmen naar publiek, vingers wiebelen, polsen niet.

2<sup>e</sup> rij - hoge sopranen: 1<sup>e</sup> regel – armen zijwaarts omhoog ( $\frac{1}{4}$ )

3<sup>e</sup> rij - lage sopranen: 1<sup>e</sup> regel – armen zijwaarts ( $\frac{1}{2}$ )

4<sup>e</sup> rij - hoge alten: 1<sup>e</sup> regel – armen zijwaarts omlaag ( $\frac{1}{4}$ )

5<sup>e</sup> rij - lage alten: 1<sup>e</sup> regel – armen zijwaarts omhoog ( $\frac{1}{4}$ )

Bij de 2<sup>e</sup> + 3<sup>e</sup> regel gaat iedereen naar de volgende positie.

De volgorde is : hoog → midden → laag → hoog)

- Bij “**See how they run**”

2<sup>e</sup> rij - hoge sopranen: alleen je hoofd naar rechts

3<sup>e</sup> rij - lage sopranen: alleen je hoofd naar links

4<sup>e</sup> rij - hoge alten: stap uit met 1 been naar rechts, bij het terugstappen alleen even aantikken, want meteen daarna komt alweer “dau-dap”

5<sup>e</sup> rij - lage alten: stap uit met 1 been naar links, bij het terugstappen alleen even aantikken, want meteen daarna komt alweer “dau-dap”.

Bij de laatste “dau” blijf je uitgestapt staan, en je armen gaan gestrekt en langzaam omhoog. Vingers gespreid maar stil.