

CHOREO - She's Madonna

Opstelling:

Hele breedte van podium gebruiken.

Compacte blokjes per stemgroep, aansluiten, om en om, voor en achter
(hoge sopranen voor, lage sopranen achter, etc.)
Alle mannen vormen samen één blokje.

De 3^e rij van een voorste blokje, staat gelijk met de 1^e rij van een achterste blokje.

- Maat 85-93 (tussenspel) : door elkaar lopen
Alten + baritons bekijken + wijzen af.
Sopranen + tenoren wórdten afgewezen.
- Op maat 93: stilstaan op andere (vaste) plek - in hagelslag.
Mensen die normaal gesproken achteraan staan, staan nu vooraan.
- Maat 117: teruglopen naar je basisplek.