

# Choreo - This Is Me (Arr. Alejandro Orozco)

Beginpositie:

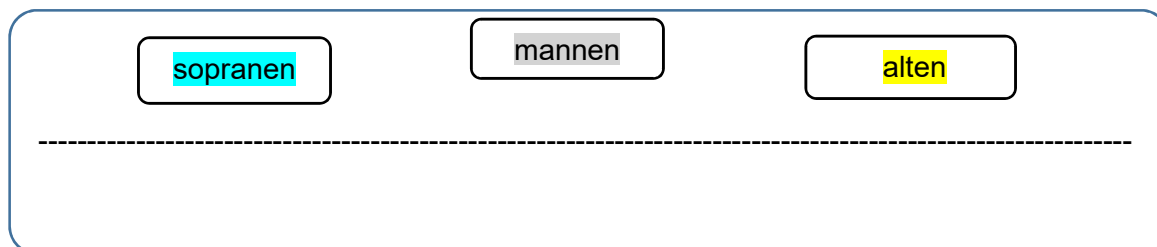
achterste helft van het podium, in 3 groepen gebundeld (sopranen, mannen, alten)  
mannen middenachter, sopranengroep links iets naar voren, altengroep rechts iets naar voren.

Je staat gekanteld, en dicht bij elkaar in de groep, kleinste persoon vooraan, rest sluit aan.

Je staat stil en elk koorlid heeft een eigen houding, bijv. schuin.

Je kijkt naar een zelfgekozen punt, je kijkt niet naar publiek.

Houding: Je hebt je armen beschermend om je heen, of afwerend t.o.v. de buitenwereld.



5 I am not a stranger to the dark. Hide away,  
7 they say 'cause we don't want  
8 your broken parts.

Licht/spot op de **sopranen**

Licht/spot op de **sopranen**

8 I've  
9 learned to be ashamed of all  
10 my scars. Run away,  
11 they say. No one'll love  
11 you as you are

Licht/spot op **mannen** (licht sopranen uit)

Licht/spot op **mannen**

Licht/spot op **mannen**

Licht/spot op **mannen**

Licht/spot op **mannen**

12 But I won't let them break me down to dust  
14 I know that there's a place for us

Licht/spot op **alten** (licht mannen uit)

tijdens deze 2 zinnen laten de **alten** hun beschermende/afwerende houding los.

15 **For** we are glorious

Licht op hele koor,

op **For**: draai recht – naar publiek

17 When the sharpest words wanna cut me down  
19 I'm gonna send a flood, gonna drown 'em out  
21 I am brave, I am bruised, I am who  
23 I'm meant to be. This is me.  
24 Look out 'cause here I come  
25 And I'm marching on to the beat. I drum  
27 I'm not scared to be seen, I make no  
29 apologies. This is me.

Krachtig stil staan in je klontje,  
met je voeten naast elkaar.

“

“

“

“

“

“

30 **Oh-oh-oh-oh**

Alléén tijdens het zingen van **oh-oh-oh-oh** loop je naar de

32 **Oh-oh-oh-oh**

normale theateropstelling. Sluit dicht aan bij de andere groep.

33 Oh-oh-oh,

Je blijft **op de achterste helft van het podium**.

34 Oh-oh-oh, **Oh, oh**

Mannen naar voren, **vrouwen** naar beide zijanten.

Bij de laatste **“oh-oh”** moet iedereen er staan.

sopranen sopranen sopranen mannen mannen mannen alten alten alten  
sopranen sopranen sopranen mannen mannen alten alten alten  
sopranen sopranen sopranen mannen mannen mannen alten alten alten

36 **Another** round of bullets hits my skin  
 37 Well, fire away (hey)  
 38 'cause today, I won't let the (oh oh)  
 39 shame sink in  
 40 Oh, oh, (**bursting** through the barricades and)  
 41 oh (reaching for the sun) We are

42 **warriors** (and)

43 (**that's** what we've become)  
 Yeah, **that's** what we've become \_\_\_\_\_  
**Hey, hey, hey**

44 I won't let them break me down to dust  
 45 I know that there's a place for us.

46 For we are **glorious**

47 When the sharpest words wanna cut me down  
 49 I'm gonna send a flood, gonna drown 'em out  
 49 + 51 **Hey, hey, hey**

51 I am brave, I am bruised, I am who

53 I'm meant to be. **This** is **me**.

54 Look out 'cause here I come  
 55 And I'm marching on to the beat. I drum  
 57 I'm not scared to be seen, I make no

59 apologies. **This** is **me**.

60-64 **Hey-hey. Hey-hey. Hey-hey. Hey-hey.**  
**Oh-oh-oh**

61-64 **Oh-oh-oh-oh. Oh-oh-oh-oh**  
 Oh-oh-oh, Oh-oh-oh

65 Oh, oh, **This** is **me**.

66-69 **Hey-hey. Hey-hey. Hey-hey. Hey-hey.**

67-69 **Oh-oh-oh-oh. Oh-oh-oh-oh**

70 **Oh-oh-oh**, oh-oh

Op **another**: **alten** stappen rechts uit en ballen beide vuisten, beneden naast lichaam

Op **bursting**: **sopranen** stappen rechts uit en ballen beide vuisten, beneden naast lichaam

Op **warriors**: **mannen** stappen rechts uit. Allen: gebalde vuisten krachtig omhoog tot schouderhoogte

Op **that's**: **sopranen** vuist "bevestigen"  
 Op **that's**: **alten** vuist "bevestigen"  
 Op elke **hey**: **mannen** vuist "bevestigen"

Op **glorious**: vuisten vloeiend omhoog, worden open vingers. Armen langzaam laten zakken met open vingers. Je bent beneden bij "drown them out".  
 Op elke **hey**: **mannen** vuist "bevestigen"

**Vanaf nu**:  
 krachtig staan, **vuisten gebald houden**.

Op **This** rechtervoet krachtig naar voren.  
 Op **me** linkervoet ernaast, beetje gespreid.

Krachtig staan.

"

"

Op **This** rechtervoet krachtig naar voren.  
 Op **me** linkervoet ernaast, beetje gespreid.

**Lage alten**: vuisten krachtig in je zij zetten: "kom maar op!"

**Sopranen** + **hoge alten**: schouderbeweging 2x langzaam (begin naar rechts)

Op **This** rechtervoet krachtig naar voren.  
 Op **me** linkervoet ernaast, beetje gespreid.

**Lage alten**: linkervuist blijft in je zij, rechtervuist naast gezicht, kleine tik uitdelen, vuist blijft hoog, bovenarm horizontaal

**Sopranen** + **hoge alten**: schouderbeweging 2x langzaam (begin naar rechts)

**Lage alten**: arm langzaam gaan laten zakken

71 When the sharpest words wanna cut me down  
 73 I'm gonna send a flood, gonna drown 'em out  
 75 This is brave,  
 76 this is bruised, This is who  
 77 I'm meant to be,

*Stilstaan - solostukjes*

*Elke solist stapt naar voren voordat ze zingt*

“

“

“

77 **This is me**

79 **Look** out '**cause** here I **come**  
 80 And I'm **marching on** to the **beat**. I drum

**Sopranen** + **mannen** lopen trots naar voren.  
 Handhaaf de theateropstelling maar verspreid  
 je over de hele breedte van het podium  
 (laat wel ruimte voor de alten)

82 to the **beat**. **I drum** \_\_\_\_\_

**Alten** lopen trots naar voren, en komen naast de  
 mannen in de brede theateropstelling

82 Hey, hey, hey  
 82 I'm **not scared** to be seen. I make no  
 84 apologies, **this is me**

**Sopranen** + **mannen** staan stil  
**not scared**: kijk stoer/arrogant,  
**this is me**: sta trots en zelfverzekerd

84 Whenever the words wanna cut me down, I'll  
 86 send a flood to drown 'em out \_\_\_\_\_

**Alten**: staan stil

86-88 **Oh-oh-oh-oh**. **Oh-oh-oh-oh**

**Sopranen**: schouderbeweging  
 2x langzaam (begin naar rechts)

88 Oh-oh-oh Oh-oh-oh Oh-oh-oh,

90 **Oh, oh** This is **me** !!

Op **oh, oh** in 2 stappen je definitieve positie  
 kiezen.  
 Op **me** sta je in je zelfgekozen eindpose.  
 Freeze.

Aan het einde staan we heel breed en ruim in theateropstelling op **de voorste helft van het podium**.  
 In een trotse houding die bij jou past als individu – die je passie weerspiegelt.

sopranen	sopranen	sopranen	mannen	mannen	mannen	alten	alten	alten
sopranen	sopranen	sopranen	mannen	mannen	mannen	alten	alten	alten
sopranen	sopranen	sopranen	mannen	mannen	mannen	alten	alten	alten