

CHOREO Billy Jean

Elke stemgroep apart in kleine “café-tjes” – tableaux vivants – in kleine halve cirkels.
Per stemgroep 2-3 krukjes. Achterste koorleden zitten/staan hierbij vooraan.
Playback aan het begin een gesprek/begroeting etc. Levendig!

- *Tijdens intro komt man-solist (Werner) op van rechts, loopt (evt. via koor) richting vrouw-solist (Maartje) die bij haar eigen stemgroep staat.
Vrouw-solist maakt zich los van eigen stemgroep zodra zij begint te zingen en loopt met man-solist naar midden-voor.
(Solisten in de spotlights, koor in zij- en achterlicht)*
- Bij de **korte** “doe-doe, doe-doe”:
Staccato-bewegingen maken (als 4 fotoshots achter elkaar) die horen bij een café-situatie: drinken / rondkijken / groeten / wijzen / bestellen / ober wenken, etc.
Je bent in het café en kijkt niet specifiek naar publiek.
- Bij deze zinnen freeze je in de beweging die je maakte – ook met je hoofd.
Zorg wel dat je niet naar achteren of naar beneden kijkt op dat moment.
 - who will / can we dance on the floor in the round
 - careful what you do, 'cause the lie becomes the thruth
 - happened much too soon, she called me to her room
- Bij de **langzame** “oe-oe-oe-oe” (komt 2x voor, na: “dance on the floor in the round”):
Blijf kijken zoals je al deed, en beweeg je handen langzaam naar beneden.
Bij “a-ha-ha-ha” zijn handen beneden, langs je benen.
- Tijdens “**I am the one**” langzaam hoofd draaien en bovenlichaam buigen naar de plek waar de solisten staan.
Bij “**not** (my son)” in 1 keer hoofd draaien
Sopranen en tenoren zover mogelijk naar rechts, alt en baritons zover mogelijk naar links.
Pas als je weer gaat zingen, draai je je hoofd terug in je basis-houding en ga je verder met de staccato-bewegingen.
- Bij “**remember** (to always think twice)”: per stemgroep brengt 1 (aangewezen) koorlid de wijsvinger naar zijn/haar rechterslaap en laten deze weer langzaam zakken.
Iedereen: gezicht naar publiek met krachtige blik.
- Bij **maat 102-110 (tussenspel)**
Koor: improviseren, gezellig doen, playback gesprekken.
Solisten: hebben samen wat discussie.
- **Slot:**
Man-solist loopt langzaam weg naar rechts, kijkt nog even om.
Vrouw-solist blijft staan, zingt/roept man-solist na.